



Oltre al danno, la beffa!

Italian 142 Class : "Il Decameron: tradizioni, traduzioni e tradimenti"

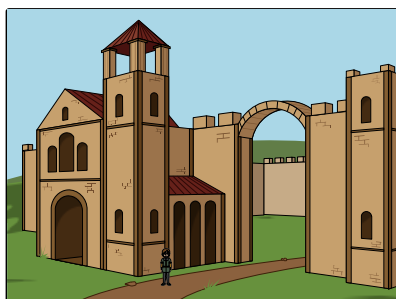
Professor: Marino Forlino

Students: Marco Iovino, Kate Cashion, Miki Miyasaka, Marta Brambilla, Alice Giuffredi

“Masetto da Lamporecchio” – Decameron III, I



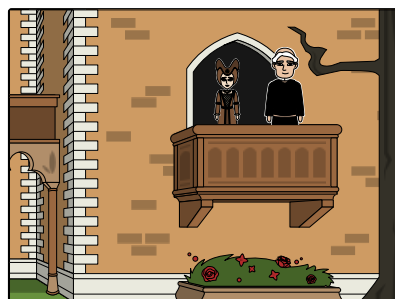
Nuto parla a Masetto di quando lavorava in un monastero.



Incuriosito dalla sua storia, Masetto va al monastero



Incuriosito dalla sua storia, Masetto va al monastero. Finge di essere sordo e muto.



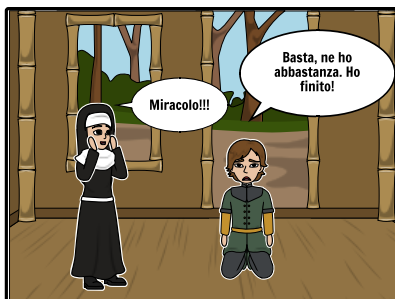
La badessa e un assistente si preoccupano di lui e lo assumono come giardiniere.



Alcune suore lo vedono mentre dorme e hanno un'idea...



Lo portano in una capanna e "si giacciono con lui". Presto arriva l'intero monastero, inclusa la badessa!



Masetto ne ha finalmente abbastanza e parla in segno di protesta. La suora urla al miracolo!

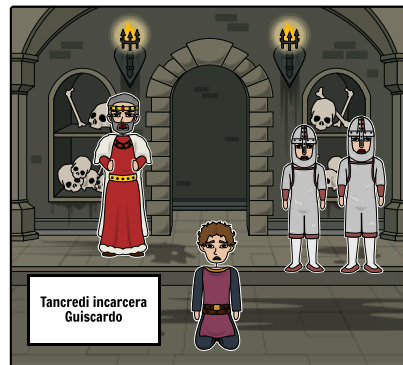


La badessa lo tiene al monastero e alla fine se ne va vecchio, ricco, e padre di tanti bambini.

Autore: Marco

“Tancredi e Ghismunda” – Decameron IV, I





Tancredi incarcerera Guiscardo



Essendo tu di carne, aver generata figliuola di carne e non di pietra o di ferro

Ghismunda si arrabia



Tancredi mette il cuore di Guiscardo in una coppa d'oro e lo da' a Ghismunda



Ghismunda beve il veleno e muore

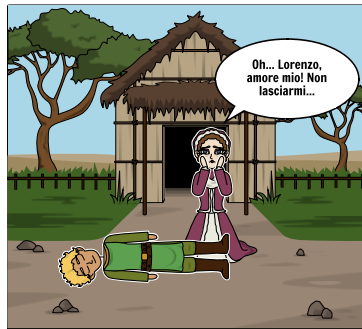
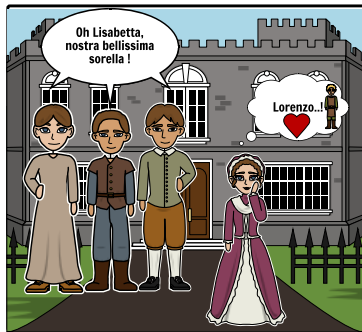


Ghismunda e Guiscardo sono sepoltili insieme



Autrice: Kate

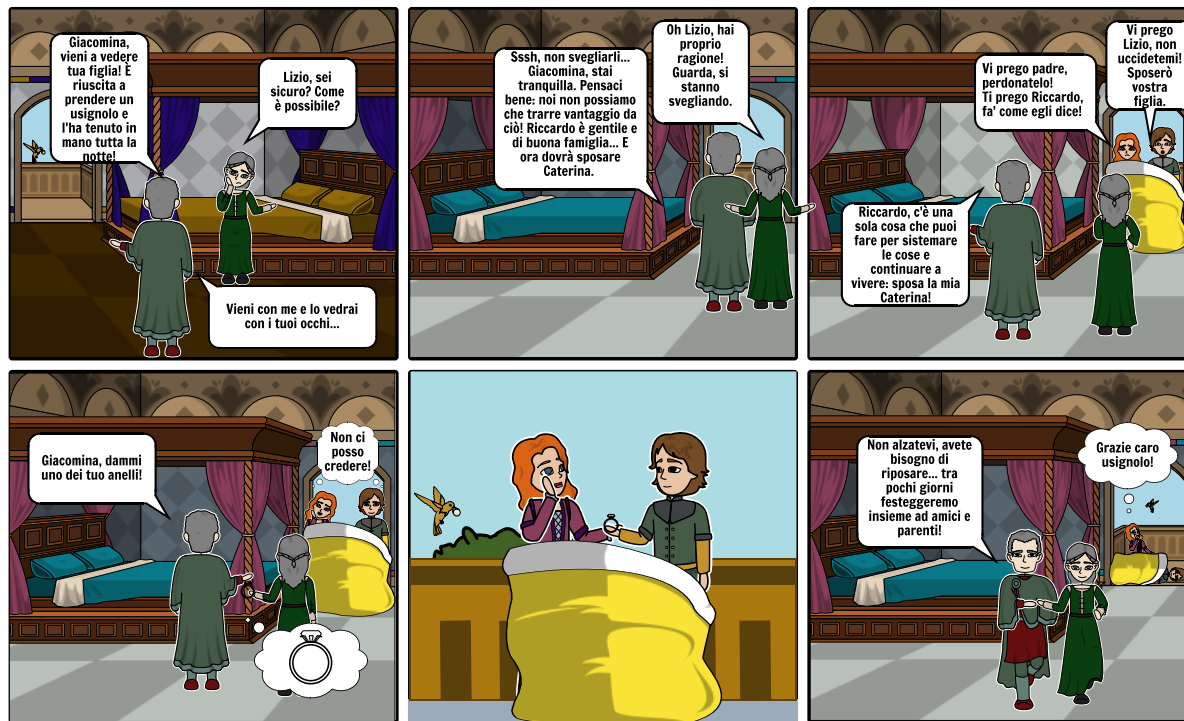
“Lisabetta da Messina” – Decameron IV, V



Autrice: Miki

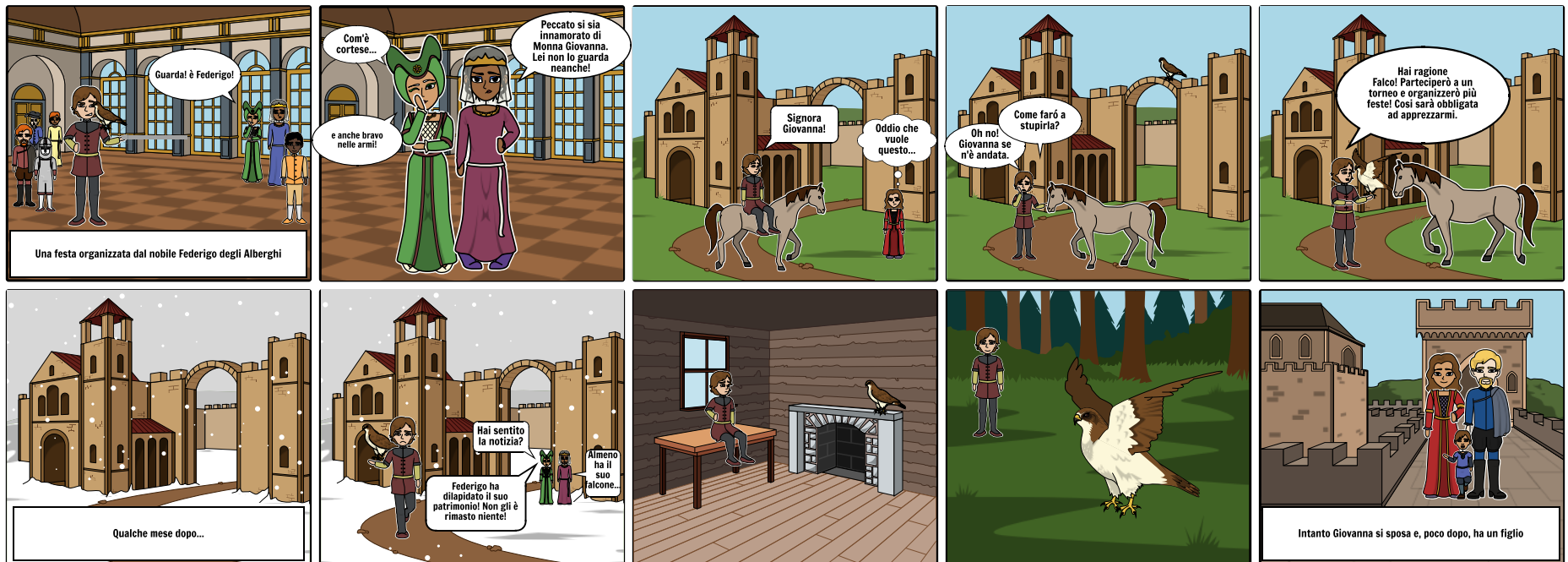
“Riccardo e Caterina” – Decameron V, IV





Autrice: Marta

“Federigo degli Alberighi” – Decameron V, IX





Autrice: Alice